

Queens International 2018: Volumes

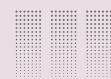
*Black Cloud,
Thin Ice*

Black Cloud, Thin Ice explores migration and the creation of global identity through the lens of “American” honeybees; most come from Italy and are not native to North America. The exhibit by **Mo Kong**, from China, investigates the business of importing and branding Chinese honey in the United States to explore community, selfhood, and belonging.



#QI2018

www.queensmuseum.org/qi2018



QUEENS MUSEUM

November 10 – December 8

FLUSHING

41-17 Main Street | T 718.661.1200

 LIRR to Main Street

Q12 Q13 Q17 Q19 Q20A Q20B Q25

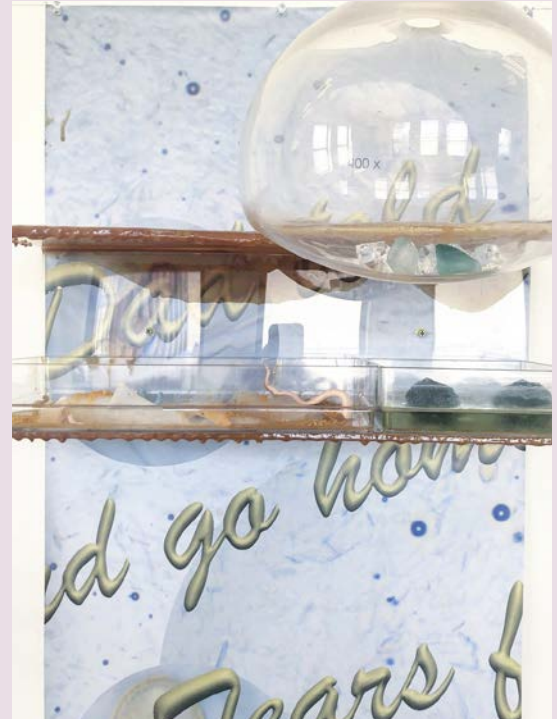
Q26 Q34 Q44 Q50 Q58 Q65 Q66

buses go to the Main Street bus terminal.

Queens International 2018: Volumes *Black Cloud, Thin Ice*

Black Cloud, Thin Ice

透過「美國」蜜蜂探索移民和全球化身分的創造；大部分的「美國」蜜蜂其實並非北美土產，而是來自義大利。由來自中國的 Mo Kong 所籌辦的這場展覽，調查了美國市場上中國蜂蜜的進口與品牌行銷，藉以探索社會、自我和歸屬的理念。



#QI2018

www.queensmuseum.org/qi2018

QUEENS MUSEUM

11月10日 –
12月8日

法拉盛圖書館

地址：41-17 Main Street

電話：718.661.1200

地鐵：7 至 Main Street 終點站下車

長島火車：Port Washington Line 綫在 Flushing-Main Street 站下車。

公交：Q12, Q13, Q17, Q19, Q20A, Q20B, Q25, Q26, Q27, Q34, Q44, Q50, Q50, Q58, Q65, Q66