

The New New Yorkers Program, Queens Museum & New Americans Program Presents
Program in Spanish

COME AND LEARN HOW TO USE FINANCES TO INSPIRE US ARTISTICALLY

Financial Playground | Design, Art, and Tech for Financial Progress

This is a participatory design workshop for financial applications. Galleries and show spaces in this Queens neighborhood have attracted artists in large quantities, and this once industrial hub now showcases their creative and colorful talents. Also, the Citigroup landmark building is the tallest building in Queens and has been selected for the next Amazon headquarters.

How can we talk about our personal finances? How can we create safe spaces to play in and understand them? How can we use finances to inspire us artistically and, vice versa, use art to understand finance? This workshop looks to serve immigrants who are looking to be smarter, and find more effective ways to transform the futures of their families and the wider community.

By asking users to communicate and document their beliefs about money followed by a series of participative design workshops, Sandra aims at empowering people to understand and challenge their beliefs about money.

Sandra Davila is an artist and a user experience designer who researches products and services for migrant workers and transnational people. She was a design lead at the Citi Innovation Lab. She is an accomplished designer who has worked for distinguished creative agencies like Gin Lane, Huge, and Code and Theory. She pioneered the UX Research class at Pratt Institute's School of Continuing Education and is now a visiting professor at Pratt School of Information. Sandra led the design team that re-launched NY.gov, and has worked with clients such as *The Guardian*, Scholastic, Guggenheim Partners, *The Globe and Mail*, and Comcast.

No experience necessary. All materials provided. Space is limited. Registration required.

For more information and to register please contact:
Guido Garaycochea email:
ggaraycochea@queensmuseum.org



ADMISSION IS FREE.

Saturdays
February 2, 9, 16, 23

March 2, 9, 16

2 pm

LONG ISLAND CITY

37-44 21 Street

718.752.3700

F to 21 Street/Queensbridge

Q66, Q69, Q100LTD, Q103



— PLEASE POST ON SPANISH SIDE —

El New Americans program y el programa New New Yorkers del Queens Museum

Presentan

Programa en español

VEN Y APRENDE A USAR LAS FINANZAS PARA INSPIRARNOS ARTÍSTICAMENTE

El recreo financiero | Patio financiero | Diseño, arte y tecnología para el progreso financiero.

Un taller de diseño participativo para aplicaciones financieras. Las galerías y los espacios para exhibiciones en este vecindario de Queens han atraído a artistas en grandes cantidades, y este centro industrial en el pasado ahora muestra sus talentos creativos y coloridos. Además, el edificio emblemático de Citibank es el edificio más alto del condado de Queens y ha sido seleccionado para la próxima sede de Amazon.

¿Cómo podemos hablar de nuestras finanzas personales? ¿Cómo podemos crear espacios seguros para jugar y entenderlos? ¿Cómo podemos usar las finanzas para inspirarnos artísticamente y viceversa, usar el arte para entender las finanzas? Este taller busca servir a los inmigrantes que buscan mejorar su habilidad para encontrar una manera más efectiva de transformar el futuro de sus familias y de la comunidad en general.

Sandra Dávila es una artista y diseñadora de experiencias de usuario que investiga productos y servicios para trabajadores migrantes y personas transnacionales. Fue líder de diseño en el Citi Innovation Lab. Ella es una diseñadora consumada que ha trabajado para agencias creativas distinguidas como Gin Lane, Huge and Code and Theory. Fue pionera en la clase de Investigación de UX en la Escuela de Educación Continua del Instituto Pratt y ahora es profesora visitante en la Escuela de Información de Pratt. Sandra dirigió el equipo de diseño que relanzó NY.gov y ha trabajado con clientes como *The Guardian*, Scholastic, Guggenheim Partners, *The Globe and Mail* y Comcast.

No se requiere experiencia. Todos los materiales proporcionados. El espacio es limitado. Se requiere registración.

Para obtener más información, o registrarse, póngase en contacto:
Guido Garaycochea
ggaraycochea@queensmuseum.org



ENTRADA GRATUITA.

sábados
2, 9, 16 y 23 de febrero
2, 9 y 16 de marzo
2 pm

LONG ISLAND CITY

37-44 21 Street | 718.752.3700

F hasta la 21st Street/Queensbridge
Q66, Q69, Q100LTD, Q103

